

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств Торбеевского муниципального района
Республики Мордовия»

Принято
Педагогическим Советом школы
протокол № 11
от « 30 » августа 2024г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Основы изобразительной грамоты»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
ПО2, УП 2.1
БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ
направленность: художественная
уровень программы: базовый
возраст обучения: от 7(8) до ((10) лет
срок реализации 3года

Составитель
преподаватель
высшей квалификационной категории
Гаврюшкова Л.В.

Торбеево 2024г

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Содержание разделов и тем. Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- Дидактические материалы;

VI. Список литературы и средств обучения

- Методическая литература
- Учебная литература
- Средства обучения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в школах искусств. Данная учебная программа разработана для обучения в школе искусств для учащихся в возрасте 7-17 лет.

Программа «Беседы об искусстве» составлена на основании учебников В.С.Кузина и Э.И. Кубышкиной «Изобразительное искусство» -1 -4 классы. ООО «Дрофа», 2004г. Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 3 года.

Учебный предмет реализуется в 1-3 классах:

1 класс – 1 час (аудиторные занятия – 1 час);

2 класс – 1 час (аудиторные занятия – 1 час);

3 класс – 1 час (аудиторные занятия – 1 час);

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы «Основы изобразительной грамоты»общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» 102 часа.

1 класс – 34 часа;

2 класс – 34 часа;

3 класс – 34 часа.

**Сведения о затратах учебного времени
и графике промежуточной и итоговой аттестации**

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	16	18	16	18	16	18	102
Аудиторные занятия (в часах)	16	18	16	18	16	18	102
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	16	18	16	18	16	18	102
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация		зачет		зачет		зачет	

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Занятия проходят аудиторно.

Цель и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса;
- побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Основные задачи учебного предмета:

- развитие навыков восприятия искусства.
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- формирование навыков восприятия художественного образа.
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- обучение специальной терминологии искусства.
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Обоснование структуры программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Во время работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Класс где проводятся занятия оснащен необходимой мебелью, компьютером, мультимедиапроектором, экраном и демонстрационным материалом.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Беседы об искусстве» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления, включает теоретическую и практическую части.

Материал программы разбит на блоки. По окончании изучения каждого блока проводится проверка знаний учащихся в виде устного опроса, письменного или устного тестирования, КВН, урока-зачета и др.

1 год обучения Рабочий план курса.

№ п/п	Блоковые темы	Количество часов.
1	Виды изобразительного искусства.	10ч.
2	Жанры живописи.	24ч.
Итого		34ч.

1класс Учебно-тематический план

№ Темы	Наименование раздела, тема	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
1. Виды изобразительного искусства			
2.			
1.1	Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства	Урок – беседа	1 ч.
1.2	Виды изобразительного искусства	Урок – беседа	1 ч.

1.3	Живопись как вид изобразительного искусства	Урок – беседа	1 ч.
1.4	Художественно-выразительные средства живописи.	Урок – беседа	1 ч.
1.5	Графика как вид изобразительного искусства	Урок – беседа	1 ч.
1.6	Графические художественно-выразительные средства.	Урок – беседа	1 ч.
1.7	Скульптура как вид изобразительного искусства	Урок – беседа	1 ч.
1.8	Декоративно-прикладное искусство.	Урок – беседа	1 ч.
1.9	Архитектура, или зодчество	Урок – беседа	1 ч.
1.10	Урок-игра: проверка знаний учащихся	Урок – беседа	1 ч.
2. Жанры живописи			
2.1	Жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, анималистический, сказочно-былинный.	Урок - беседа	1 ч.
2.2	Портрет как жанр изобразительного искусства.	Урок - беседа	1 ч.
2.3	Портреты детей в произведениях художников.	Урок - беседа	1 ч.
2.4	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	Урок - беседа	1 ч.
2.5	Родная природа в творчестве русских художников.	Урок - беседа	1 ч.
2.6	Природа в картинах художников в разное время года: осень.	Урок - беседа	1ч
2.7	Природа в картинах художников в разное время года: зима.	Урок - беседа	1ч
2.8	Природа в картинах художников в разное время года: весна	Урок - беседа	1ч
2.9	Природа в картинах художников в разное время года: лето	Урок - беседа	1ч
2.10	Природа в картинах художников в разное время суток: утро, день.	Урок - беседа	1 ч.
2.11	Природа в картинах художников в разное время суток: вечер, ночь	Урок - беседа	1 ч.
2.12	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	Урок - беседа	1 ч
2.13	Красота вещей в картинах русских художников.	Урок - беседа	1 ч.

2.14	Сказочно-былинный жанр изобразительного искусства.	Урок - беседа	1ч.
2.15.	Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве.	Урок - беседа	1ч.
2.16	Анималистический жанр.	Урок - беседа	1ч.
2.17	Изображение животных в картинах художников.	Урок - беседа	1ч.
2.18	Урок-игра. Проверка знаний учащихся.	Урок	1ч.
2.19	Тема образа матери в творчестве художников.	Урок - беседа	1ч.
2.20	Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Гжель.	Урок - беседа	1ч.
2.21	Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Хохлома.	Урок - беседа	1ч.
2.22.	Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Городецкая роспись.	Урок - беседа	1ч.
2.23	Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Дымковская игрушка.	Урок - беседа	1ч.
2.24.	Зачет.	Урок	1ч.
Итого			34ч.

**2год обучения.
Рабочий план курса**

№ п/п	Блоковые темы	Количество часов.
1	Виды изобразительного искусства.	10ч.
2	Жанры изобразительного искусства.	10ч.
3	Выдающиеся русские художники второй половины 19 века и 20 века.	14ч.
Итого		34ч.

**2класс
Учебно-тематический план**

№	Наименование раздела, тема	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
1. Виды изобразительного искусства.			
1.1	Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства.	Урок – беседа	1 ч.

1.2	Виды изобразительного искусства	Урок – беседа	1 ч.
1.3	Живопись. Краски живописи: акварель, гуашь, масло, темпера.	Урок – беседа	1 ч.
1.4	Графика: материалы, примеры произведений.	Урок – беседа	1 ч.
1.5	Скульптура. Виды, жанры и материалы.	Урок – беседа	1 ч.
1.6	Декоративно-прикладное искусство. Полхов-Майдан. Жостово.	Урок – беседа	1 ч.
1.7	Декоративно-прикладное искусство. Филимоновская глиняная игрушка. Богородская деревянная игрушка. Архангельские и тульские печатные пряники	Урок – беседа	1ч.
1.8	Архитектура. Виды.	Урок – беседа	1ч.
1.9	Проверочная работа:	Урок – беседа	1ч.
1.10	Красота предметов и плодов.	Урок – беседа	1 ч.
2. Жанры изобразительного искусства.			
2.1	Жизнь природы. Художник – пейзажист Николай Ромадин.	Урок – беседа	1ч.
2.2	Жизнь природы. Тема дождя в живописи.	Урок – беседа	1 ч.
2.3	Порыв ветра, звук дождя, плеск волны, изображение облаков в картинах русских художников.	Урок – беседа	1 ч.
2.4	Городские и сельские пейзажи.	Урок – беседа	1 ч.
2.5	Красота моря в картинах художников.	Урок – беседа	1 ч.
2.6	Художники – анималисты.	Урок – беседа	1 ч.
2.7	Борис Кустодиев – мастер бытового жанра.	Урок – беседа	1 ч.
2.8	Художники – сказочники. Виктор Васнецов.	Урок – беседа	1ч.
2.9	Художники – сказочники. Иван Билибин,	Урок – беседа	1 ч.
2.10	Еще раз о жанре портрета.	Урок – беседа	1 ч.
2.11	Проверка знаний учащихся.	Урок – беседа	1 ч.
3. Выдающиеся русские художники второй половины 19 века и 20 века			
3.1	Илья Ефимович Репин – великий русский художник.	Урок – беседа	1 ч.
3.2	Иван Иванович Шишкин – богатырь русского леса.	Урок – беседа	1 ч.
3.3	Исаак Ильич Левитан – мастер лирического пейзажа	Урок – беседа	1ч.
3.4	Василий Иванович Суриков – мастер исторического жанра.	Урок – беседа	1 ч.

3.5	Наша Родина – Россия в произведениях художников и скульпторов.	Урок – беседа	1 ч.
3.6	Тема труда в изобразительном искусстве.	Урок – беседа	1 ч.
3.7	Старинные города России.	Урок	1 ч.
3.8	Тема матери в творчестве художников.	Урок – беседа	1 ч.
3.9	Главные художественные музеи России. Третьяковская галерея.	Урок – беседа	1 ч.
3.10	Главные художественные музеи России. Эрмитаж.	Урок – беседа	1 ч.
3.11	Главные художественные музеи России. Русский музей.	Урок – беседа	1 ч.
3.12	Обобщающий урок.	Урок – беседа	1 ч.
3.13	Зачет.	Урок	1 ч.
Итого			34ч.

**3 год обучения.
Рабочий план курса**

№ п/п	Блоковые темы	Кол-во часов.
1	Жанры изобразительного искусства.	9 ч.
2	История в лицах.	3 ч.
3	Выдающиеся русские художники.	9 ч.
4	Выдающиеся русские художники второй половины 19 века и 20 века.	5 ч.
5	Мировое достояние.	8 ч.
Итого		34 часа

**3 класс.
Учебно-тематический план**

№	Наименование раздела, тема	Вид учебного занятия	Количество аудиторных Часов
1. Жанры изобразительного искусства.			
1.1	Жанры изобразительного искусства.	Урок - беседа	1 ч.
1.2	Пейзаж. Виды, история возникновения	Урок - беседа	1 ч.
1.3	Натюрморт. История возникновения, виды натюрморта.	Урок - беседа	1 ч.

1.4	Портрет. Виды портрета.	Урок - беседа	1 ч.
1.5	Бытовой жанр.	Урок - беседа	1 ч.
1.6	Исторический жанр.	Урок - беседа	1 ч.
1.7	Батальный жанр. Военные события в искусстве.	Урок - беседа	1 ч.
1.8	Анималистический жанр.	Урок - беседа	1 ч.
1.9	Проверочная работа.	Урок	1 ч.
2. История в лицах.			
2.1	Великие полководцы России.	Урок - беседа	1 ч.
2.2	Портреты знаменитых русских писателей.	Урок - беседа	1 ч.
2.3	Литература, музыка, театр и изобразительное искусство.	Урок – беседа	1 ч.
3. Выдающиеся русские художники.			
3.1	Русский портретист Валентин Серов.	Урок - беседа	1 ч.
3.2	Тема крестьянского труда в картинах русских художников	Урок - беседа	1 ч.
3.3	Жизнь деревни в картинах Аркадия Пластова.	Урок - беседа	1 ч.
3.4	Детские образы в русском искусстве.	Урок - беседа	1 ч.
3.5	Русский маринист Иван Айвазовский.	Урок - беседа	1 ч.
3.6	Русские портретисты: Аргунов, Боровиковский, Левицкий, Рокотов.	Урок - беседа	1 ч.
3.7	Карл Брюллов и Василий Тропинин.	Урок - беседа	1 ч.
3.8	Константин Коровин.	Урок - беседа	1 ч.
3.9	Михаил Нестеров, Михаил Врубель.	Урок - беседа	1 ч.
4. Выдающиеся русские художники второй половины 19 века и 20 века.			
4.1	Архип Куинджи – мастер изображения света и цвета в живописи.	Урок - беседа	1 ч.
4.2	Николай Рерих и Илья Глазунов – художники русской истории.	Урок - беседа	1 ч.
4.3	Павел Федотов, Илларион Прянишников и Василий Перов - мастера бытового жанра.	Урок - беседа	1 ч.
4.4	Алексей Саврасов и Аркадий Рылов – художники-пейзажисты.	Урок - беседа	1 ч.
4.5	Проверочная работа.	Урок	1 ч.
5. Мировое достояние.			
5.1	Русские иконописцы	Урок	1 ч.
5.2	Великие художники эпохи Возрождения	Урок - беседа	1 ч.
5.3	Великие иностранные художники.	Урок - беседа	1 ч.

5.4	Иностранные художники-импрессионисты.	Урок - беседа	1 ч.
5.5	Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве.	Урок - беседа	1 ч.
5.6	Орнаменты народов России и народов мира.	Урок - беседа	1 ч.
	Обобщающий урок.	Урок	1 ч.
	Проверочная работа.	Урок	1 ч.
Итого			34 часа

1 класс

1. Виды изобразительного искусства.

Тема 1.1. Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства.

Вводная беседа о цикле уроков по истории изобразительного искусства.

Тема 1. 2.Виды изобразительного искусства.

На примерах познакомить с живописью, графикой, скульптурой, архитектурой и декоративно-прикладным искусством.

Тема 1.3. Живопись как вид изобразительного искусства.

Определение живописи, материалы, примеры изображений.

Тема 1.4. Художественно-выразительные средства живописи.

Цвет, мазок, линия, пятно. Цветовой и тоновой контрасты.

Тема 1.5. Графика как вид изобразительного искусства.

Определение графики, материалы, примеры изображений.

Тема 1.6. Графические художественно-выразительные средства.

Линия, штрих, тон. Силуэт и контраст в изобразительном искусстве.

Тема 1.7. Скульптура как вид изобразительного искусства.

Определение скульптуры, материалы, примеры.

Тема 1.8.Декоративно-прикладное искусство.

Определение и назначение декоративно-прикладного искусства. Примеры.

Тема 1. 9. Архитектура или зодчество.

Определение и назначение архитектуры. Примеры: Красная площадь и Собор Василия Блаженного в Москве, Казанский собор, Дворцовая площадь и Зимний Дворец в Санкт-Петербурге.

Тема 1. 10.Урок-игра: проверка знаний учащихся.

В игровой форме проверить, как учащиеся усвоили изученный материал.

2. Жанры живописи

Тема 2.1.Жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, анималистический, сказочно-былинный.

Познакомить с жанрами живописи на примерах картин художников.

Тема 2.2. Портрет как жанр изобразительного искусства.

Изучить жанр портрета на примерах картин наиболее известных русских художников: В. Серов, В.Тропинин, О.Кипренский.

Тема 2.3. Портреты детей в произведениях художников.

Детские образы в картинах В.Серова, М. Серебряковой, В.Маковского, И. Тропинина, Ф. Сычкова.

Тема 2.4. Пейзаж как жанр изобразительного искусства.

Дать общее представление о пейзаже как о жанре изобразительного искусства.

Тема 2.5. Родная природа в творчестве русских художников.

Познакомить обучающихся с наиболее известными пейзажами русских художников- пейзажистов.

Тема 2.6. Природа в картинах художников в разное время года: осень.

Чем картина отличается от фотографии. Картины И.Шишкина, И.Грабаря, И.Левитана.

Тема 2.7. Природа в картинах художников в разное время года: зима.

Сравнение картины о зиме с фотографией. Картины К.Коровина, А.Рябушкина, А. Пластова, И.Грабаря.

Тема 2.8. Природа в картинах художников в разное время года: весна.

Сравнение картины о весне с фотографией. Картины К. Юона, Ф.Васильева, И.Левитана.

Тема 2.9. Природа в картинах художников в разное время года: лето.

Сравнение картины о лете с фотографией. Картины И.Шишкина, В.Поленова, А. Пластова, И.Левитана.

Тема 2.10. Природа в картинах художников в разное время суток: утро и день.

И.Левитан «Первая зелень. Май», И.Шишкин «Полдень. В окрестностях Москвы», И.Левитан «Березовая роща», «Свежий ветер. Волга».

Тема 2.11. Природа в картинах художников в разное время суток: вечер и ночь.

И.Левитан «Летний вечер», «Последние лучи солнца», «Вечерний звон», А.Куинджи «Вечер на Украине», «Закат», «Лунная ночь на Днепре».

Тема 2.12. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Дать представление о натюрморте как о жанре изобразительного искусства.

Тема 2.13. Красота вещей в картинах русских художников.

К. Петров-Водкин «Натюрморт с черемухой», В.Стожаров «Квас», «Чай с калачами», И. Хруцкий «Цветы и плоды»

Тема 2.14. Сказочно-былинный жанр изобразительного искусства.

Познакомить детей со сказочно-былинным жанром изобразительного искусства.

Тема 2.15. Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве.

М. Врубель «Царевна-Лебедь», В. Васнецов «Снегурочка», Н. Кочергин «Чудо-юдо рыба-кит», Б. Рачёв «Ловись, рыбка, и мала и велика!», И. Билибин «Царевна-лягушка»

Тема 2.16. Анималистический жанр.

Познакомить детей с анималистическим жанром изобразительного искусства

Тема 2.17. Изображение животных в картинах художников.

Ю.Васнецов «Сорока-белобока», В. Ватагин «Рыбки», К. Костанди «Гуси», А.Дюрер «Кролик»

Тема 2.18. Урок-игра. Проверка знаний учащихся.

В игровой форме проверить знания учащихся.

Тема 2.19. Тема образа матери в творчестве художников.

П.Пикассо «Мать и дитя», А.Пластов «Мама», А. и С. Ткачёвы «Матери»

Тема 2.20. Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Гжель.

Познакомить с гжельской росписью посуды.

Тема 2.21. Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Хохлома.

Познакомить с росписью деревянной посуды.

Тема 2.22. Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Городецкая роспись.

Познакомить с городецкой росписью детской мебели, деревянной посуды, сувениров.

Тема 2.23. Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Дымковская игрушка.

Познакомить с росписью глиняной дымковской игрушки.

Тема 2.24. Зачет. Проверка знаний обучающихся.

2 класс

1. Виды изобразительного искусства.

Тема 1.1. Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства.

Вводный урок. Кратко рассказать об истории изобразительного искусства с древнейших времен и до наших дней. Об извечном стремлении человека к красоте.

Тема 1.2. Виды изобразительного искусства.

Живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.

Тема 1.3. Живопись. Краски живописи: акварель, гуашь, масло, темпера.

Познакомить с живописными материалами и работами художников. В.Суриков (акварель), К. Юон (масло), А.Рублёв (темпера), А.Герасимов (гуашь), детские работы из фонда школы.

Тема 1.4. Графика: материалы, примеры произведений.

Дать определение графики. Цветная и черно-белая графика. Материалы. Картины художников: И.Репин, В.Суриков, Ж. Лиотар, А.Ватто, Г. Нарбут, Т. Шевченко.

Тема 1.5. Скульптура. Виды, жанры и материалы. Определение скульптуры.

Виды скульптуры: станковая и монументальная. Техники скульптуры: высекание, вырезание, лепка и литьё. Жанры скульптуры. М.Чижов, Эрьзя, Р.Бах, П.Трубецкой, Ф.Каменский.

Тема 1.6. Декоративно-прикладное искусство. Жостово. Полхов-Майдан.

Знакомить с народными промыслами. Жостовские металлические подносы, деревянные изделия Полхов-Майдана.

Тема 1.7. Декоративно-прикладное искусство. Филимоновская глиняная игрушка. Богородская деревянная игрушка. Архангельские и тульские печатные пряники.

Знакомить с народными промыслами. Филимоновские глиняные игрушки и свистульки, Богородские деревянные игрушки, архангельские и тульские печатные пряники.

Тема 1.8. Архитектура. Виды. Познакомить учащихся с тремя видами архитектуры: объёмные сооружения, ландшафтная архитектура, градостроительство.

Тема 1.9. Проверочная работа: Проверка знаний учащихся.

Тема 1.10. Красота предметов и плодов. Натюрморты И.Машкова «Фрукты на блюде», «Ананасы и бананы», «Натюрморт», «Московская снедь. Хлеба», Ю. Стожарова, И. Хруцкого.

2. Жанры изобразительного искусства.

Тема 2.1. Жизнь природы. Художник – пейзажист Николай Ромадин.

Познакомить с картинами художника: «Розовый вечер», «Цветущий бугор», «Весенний день», «Последний луч». Использовать стихи русских поэтов.

Тема 2.2. Жизнь природы. Тема дождя в живописи.

И.Шишкин «Перед грозой», «Дождь в дубовом лесу». И. Левитан «После дождя. Плѣс». К.Маковский «Дети, бегущие от грозы», А.Герасимов «После дождя. Мокрая терраса».

Тема 2.3. Порыв ветра, звук дождя, плеск волны, изображение облаков в картинах русских художников.

И.Левитан «Бурный день», «Вечер на Волге», «Буря – дождь». А.Герасимов «Капли дождя», А. и С.Ткачевы «Дождик», Ф.Васильев «Кучевое облако», «После грозы», А.Куинджи «облака», «Полдень. Стадо в степи», И.Шишкин «Последние лучи».

Тема 2.4. Городские и сельские пейзажи.

С.Ткачѣв «В зимний праздник. Деревня», А.Дейнека «Вечер», К.Юон «Москворецкий мост. Зима», «Весенний солнечный день. Сергиев Посад», А.Пластов «Пейзаж. Прислониха», Г. Захаров «Улица Чехова».

Тема 2.5. Красота моря в картинах художников.

С.Щедрин «Берег Соренто с видом на остров Капри», И.Айвазовский «Феодосия. Закат Солнца», К.Моне «Скалы в Бель-Иле», П. Синьяк «Гавань в Марселе».

Тема 2.6. Художники – анималисты.

Познакомить обучающихся с творчеством В. Ватагина, В. Серова, М. Кукунова.

Тема 2.7. Борис Кустодиев – мастер бытового жанра.

Познакомить с картинами художника: «Масленица», «Крестный ход», «Московский трактир».

Тема 2.8. Художники – сказочники. Виктор Васнецов.

Познакомить с картинами художника: «Автопортрет», «Алёнушка», «Иван царевич на Сером волке», «Три царевны подземного царства», «Витязь на распутье»

Тема 2.9. Художники – сказочники. Иван Билибин.

Обложка книги сказок «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и «Белая уточка», «Жил-был царь...». Иллюстрации к сказкам.

Тема 2.10. Еще раз о жанре портрета.

Познакомить обучающихся с творчеством русских художников 19 века: А. Венецианов, О. Кипренский, И.Репин, А Серов, И. Крамской.

Тема 2.11.Проверка знаний обучающихся.

Проверить знания учащихся по пройденному материалу.

3. Выдающиеся русские художники второй половины 19 века и 20 века

Тема 3.1. Илья Ефимович Репин – великий русский художник.

Познакомить с картинами художника: «Автопортрет», «Портрет Л.Н. Толстого», «Стрекоза», «Осенний букет. Портрет В.И. Репиной», «Девочка Ада»

Тема 3.2. Иван Иванович Шишкин – богатырь русского леса.

И.Крамской «Портрет Ивана Ивановича Шишкина».

Познакомить с картинами художника: «Рожь», «Уголок заброшенного сада», «Дубы», «Утро в сосновом лесу».

Тема 3.3. Исаак Ильич Левитан – мастер лирического пейзажа

В.Серов «Портрет Исаака Ильича Левитана».

Познакомить с картинами художника: «Золотая Осень», «Март», «Луг на опушке леса», «Березовая роща».

Тема 3.4. Василий Иванович Суриков – мастер исторического жанра.

Познакомить с картинами художника: «Автопортрет», «Взятие снежного городка», «Портрет О.В.Суриковой в детстве», «Посещение царевной женского монастыря»

Тема 3.5. Наша Родина – Россия в произведениях художников и скульпторов.

К.Коровин «Москворецкий мост», А.Куприн «Зима», П.Оссовский «Московский Кремль зимой», Ю.Пименов «Новая Москва».

Тема 3.6. Тема труда в изобразительном искусстве.

В.Мухина «Рабочий и колхозница», А. и С.Ткачёвы «Отец и сын», Т. Яблонская «Хлеб».

Тема 3.7. Старинные города России. Москва.

С.Орлов, А.Антропов, Н.Штамм «Памятник Юрию Долгорукому», А.Васнецов «Основание Москвы»,

«Красная площадь нач. 17 века. Ф. Алексеев «Вид на Воскресенские и Никольские ворота...». В.Поленов «Московский дворик». А.Саврасов «Вид на Московский Кремль. Весна». К.Коровин «Москворецкий мост». А.Куприн «Зима. Москва». Ю.Пименов «Новая Москва». Ф.Алексеев, А.Белых, М. Канеев, П. Бучкин, П.Петровичев, М. Мочальский.

Тема 3.8. Тема матери в творчестве художников.

П.Пикассо «Мать и дитя». К. Петров-Водкин «Мать», А.Пластов «Мама». Икона «Владимирская Богоматерь».

Тема 3.9. Главные художественные музеи России. Третьяковская галерея.

Познакомить учащихся с произведениями, находящимися в Третьяковской галерее. История создания галереи.

Тема 3.10. Главные художественные музеи России. Эрмитаж.

Познакомить учащихся с произведениями, находящимися в Эрмитаже. История создания.

Тема 3.11. Главные художественные музеи России. Русский музей.

Познакомить учащихся с произведениями, находящимися в Русском музее. История создания.

Тема 3.12. Обобщающий урок.

Повторить изученный материал в течение года.

Тема 3.13. Зачет. Проверка знаний обучающихся.

3 класс

1. Жанры изобразительного искусства.

Тема 1.1. Жанры изобразительного искусства.

Повторить и познакомить с новыми жанрами изобразительного искусства (историческим и батальным).

Тема 1.2. Пейзаж. Виды, история возникновения.

Повторить виды пейзажа (городской, сельский, морской, индустриальный), рассказать об истории возникновения. К. Юон «Русская зима», Е.Зверьков «Весна», А.Рылов «Устье Орлинки», Горбатов «Псков», К.Юон «Утро индустриальной Москвы».

Тема 1.3. Натюрморт. История возникновения, виды натюрморта.

Б.Кустодиев «Купчиха за чаем», В.Перов «Охотники на привале», К.Коровин «Натюрморт. Цветы и фрукты», А.Герасимов «Розы», З.Церетели «Синяя ваза с желтыми розами», Н.Сапунов «Вазы, цветы и фрукты», В.К. Хеда «Ветчина и серебряная посуда», П. Клас «Завтрак с ветчиной», Ж.Б. Шарден «Атрибуты искусства».

Тема 1.4. Портрет. Виды портрета.

Познакомить с видами портрета: парадные, интимные, групповые, автопортрет. О.Кипренский «Портрет А.С.Пушкина», А.Венецианов «Жница», автопортреты Рембрандта, Венецианова, Дюрера, Леонардо да Винчи и др.

Тема 1.5. Бытовой жанр.

А.Венецианов, П.Федотов, В.Перов, С.Герасимов, А.Пластов, Ю.Пименов, Ф.Решетников, А.Лактионов.

Тема 1.6. Исторический жанр.

М. Антокольский «Иван Грозный», В.Васнецов «Царь Иван Васильевич Грозный», В.Суриков «Меньшиков в Березове».

Тема 1.7. Батальный жанр. Военные события в искусстве.

А.Дейнека «Оборона Севастополя», картины В.Верещагина. В.Суриков «Переход Суворова через Альпы».

Тема 1.8. Анималистический жанр.

А.Степанов «Лоси», «После охоты». А.Пластов «Колхозные кони», В. Серов «Иллюстрация к басне И.Крылова», П. Клодт «Укрощение коня», А.Сотников «Ягненок», Д. Торлов «Рысенок». Б.Греков, А.Пластов, Е.Лансере, Е. Чарушин, Ю.Васнецов.

Тема 1.9. Проверочная работа. Проверка знаний по пройденному материалу.

2. История в лицах.

Тема 2.1. Великие полководцы России.

Александр Невский, Дмитрий Донской, А.В.Суворов, М.И.Кутузов, Г.К.Жуков, К.Минин, Д.Пожарский, Петр I. Картины: П.Корин «Александр Невский», А.Бубнов «Утро на Куликовом поле», М. Антокольский «Петр I», И. Мартос «Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому», В.Суриков «Переход Суворова через Альпы», А. Кившенко «Военный совет в Филях в 1812 году», П.Корин «Портрет маршала Г.К. Жукова».

Тема 2.2. Портреты знаменитых русских писателей.

В.Тропинин «Портрет А.С. Пушкина», К.Брюллов «Портрет И.А.Крылова», И.Крамской «Н.А. Некрасов в период «Последних песен», И.Репин «Л.Н.Толстой

на отдыхе в лесу», А. Голубкина «Л.Н.Толстой», И. Браз «Портрет писателя А.П.Чехова»

Тема 2.3. Литература, музыка, театр и изобразительное искусство.

Караваджо «Лютник», М.Лермонтов «Кавказский вид с саклей», И.Репин «М.И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила», Б.Кустодиев «Портрет Федора Шляпина», Н.Ульянов «Народный артист СССР К.С.Станиславский за работой», эскизы декораций В.Васнецова.

3. Выдающиеся русские художники.

Тема 3.1. Русский портретист Валентин Серов.

Знакомство с творчеством В. Серова: «Автопортрет», «Девушка, освещённая солнцем», «Портрет Максима Горького», «Портрет М.Н.Ермоловой», «Портрет Марии Боткиной».

Тема 3.2. Тема крестьянского труда в картинах русских художников

Знакомство с творчеством:

А.Венецианов «На пашне. Весна», «Жнецы»;

Г.Мясоедов «Косцы», Крамской «Пасечник» и др.

Тема 3.3. Жизнь деревни в картинах Аркадия Пластова.

Знакомство с творчеством А. Пластова: «Автопортрет», «Полдень», «Лето», «Витя-подпасок», «На гумне»

Тема 3.4. Детские образы в русском искусстве.

В.Маковский «Семейный портрет», «Портрет Нади Репиной», Рембрандт «Сын Титус за чтением» и др., детские образы в творчестве Ф. Сычкова.

Тема 3.5. Русский маринист Иван Айвазовский.

А.Тыранов «Портрет И.К.Айвазовского».

И. Айвазовский «Море. Коктебель», «Девятый вал», «У крымских берегов», «Черное море».

Тема 3.6. Русские портретисты: Аргунов, Боровиковский, Левицкий, Рокотов.

Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме», «Портрет Екатерины II», «Портрет графа Б.В.Шереметева в детстве». Боровиковский «Портрет сестёр А.Г. и В.Г. Гагариных», «Портрет М.И. Лопухиной». Рокотов «Портрет А.П.Струйской», «Портрет неизвестной в розовом платье».

Тема 3.7. Карл Брюллов и Василий Тропинин.

Знакомство с творчеством:

К. Брюллов: «Всадница», «Маскарад», «Портрет баснописца Ивана Андреевича Крылова», «Последний день Помпеи»;

В.Тропинин: «Портрет Арсения Тропинина, сына художника», «Портрет А.С. Пушкина», «Кружевница».

Тема 3.8. Константин Коровин.

Знакомство с творчеством К.Коровина: «Портрет хористки», «Зимой», «Портрет артистки А.С. Любатович».

Тема 3.9. Михаил Нестеров, Михаил Врубель.

Знакомство с творчеством:

М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею», «Автопортрет», «Портрет О.М.Нестеровой», «Портрет скульптора В.И. Мухиной», «Портрет физиолога И.П. Павлова»;

М.Врубель «Царевна Лебедь», «Богатырь», «Демон».

4. Выдающиеся русские художники второй половины 19 века и 20 века.

Тема 4.1. Архип Куинджи – мастер изображения света и цвета в живописи.

Знакомство с творчеством:

И.Репин «Портрет художника А.И.Куинджи»;

А.Куинджи: «После дождя», «Эльбрус. Лунная ночь», «Эффект заката», «Море. Крым».

Тема 4.2. Николай Рерих и Илья Глазунов – художники русской истории.

Знакомство с творчеством:

Н.Рерих «Заморские гости», «Воскресенский монастырь в Угличе», «Город строят», И.Глазунов «Ленинградская весна».

Тема 4.3. Павел Федотов, Илларион Прянишников и Василий Перов - мастера бытового жанра.

Знакомство с творчеством:

П. Федотов «Портрет Н.П. Жданович за фортепиано», «Сватовство майора»;

И. Прянишников «В 1812 году», «Порожняки»;

В. Перов «Тройка», «Охотники на привале», «Спящие дети».

Тема 4.4. Алексей Саврасов и Аркадий Рылов – художники-пейзажисты.

Знакомство с творчеством:

А. Саврасов «Грачи прилетели», «Дворик Зима», «Зима»;

А. Рылов «Зеленый шум», «В голубом просторе».

Тема 4.5. Проверочная работа. Проверка знаний учащихся

5. Мировое достояние.

Тема 5.1. Русские иконописцы.

Феофан Грек, Андрей Рублев.

Тема 5.2. Великие художники эпохи Возрождения

Леонардо да Винчи, Рафаэль. Микеланджело

Тема 5.3. Великие иностранные художники.

Диего Веласкес и Рембрандт.

Тема 5.4. Иностранные художники-импрессионисты.

Эдуард Мане и Клод Моне. Особенности техники живописи импрессионистов.

Тема 5.5. Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве.

Познакомить с искусством лаковой миниатюры, с искусством росписи по дереву.

Тема 5.6. Орнаменты народов России и народов мира.

Познакомить с орнаментами народов мира: украинским, мордовским, белорусским, туркменским, узбекским, армянским, киргизским, удмуртским и др.

Тема. Обобщающий урок.

Подвести итог изученному материалу за год и за курс обучения.

Тема. Проверочный урок Проверка знаний учащихся по пройденному материалу.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в счет аудиторного времени в форме тестов или устных опросов во 2-м, 4-м полугодиях. В конце обучения проходит итоговая аттестация. Итоговая аттестация проходит за пределами аудиторного времени в виде экзамена или тестового контроля знаний обучающихся. Результат итоговой аттестации учитывается при выставлении итоговой оценки. Итоговая оценка выставляется не выше экзаменационной.

Критерии оценок

Тестовые задания - задания с выбором ответа.

Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

Требования к уровню подготовки учащихся на различных этапах обучения

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение навыками восприятия художественного образа.
4. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя книжные фонды и фонды мультимедиа-теки).

Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Дидактически материалы

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие учебно-методические пособия:

- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- работы учащихся из методического фонда школы;
- интернет-ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список методической литературы

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века – М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993
3. *Изобразительное искусство*. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996
4. *Изобразительные мотивы в русской народной вышивке*. Музей народного искусства. – М., 1990
5. *Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта*. Методическое пособие для воспитателей детских садов. –С-П. Государственный русский музей.- 1996
6. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995
7. *Русский портрет XVIII– XIX в.* из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. – М., 1995

Учебная литература

1. *Лопатина А., Скребцова М.* Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004
2. *Люси Миклтуэйт.* Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
3. *Надеждина Н.* Какого цвета снег? М., 1983
4. *Никологорская О.* Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
5. *Пономарев Е. Пономарева Т.* Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
6. *Фокина Л.В.* История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009
7. *Шпикалова Т.Я.* Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
8. *В.С.Кузин и Э. И. Кубышкина* «Изобразительное искусство» -1 -4 классы. ООО «Дрофа», 2004г.

Средства обучения

- материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью;
- наглядно - плоскостные:** наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- электронные образовательные ресурсы:** сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.